

تَرْكُ كَرْدِي مُجْدِي - فُتُوحَاتُ

Karşıyaka İsmail Kutsal



196

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various rhythmic symbols (vertical lines, flags, beams) and some letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) written above the staves. The notation is in a traditional style, likely representing a specific musical genre or style.

تَرْكُ كَرْدِي مُجْدِي - فُتُوحَاتُ  
مَرْكُ كَرْدِي مُجْدِي - فُتُوحَاتُ  
مَرْكُ كَرْدِي مُجْدِي - فُتُوحَاتُ  
مَرْكُ كَرْدِي مُجْدِي - فُتُوحَاتُ

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: KD-61 / 122

نوطه، سائر آلات موسیقیه مغازه سی . استانبولده وزنجیلده شاملی سلیم نوسود ۷۳

سلانیک مطبعه سی